**Тема урока:** А.П.Чехов. «Человек в футляре»

**Цели и задачи урока:**

1. Продолжить изучение творчества писателя; 2. Обучение учащихся умению самостоятельно работать и погружаться в художественный мир произведения; 3. Развивать познавательную активность; 4. Воспитывать личностную оценку, развитие связной речи и логическогомышления.

**Тип урока:** урок- диалог, обобщение изученного и закрепление новых знаний.

**Оборудование урока:** интерактивная доска, портрет писателя, цитаты, рисунки учащихся, слайды

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

А) проверка готовности учащихся к уроку

Б) психологический настрой.

**II. Проверка домашнего задания**.

**Слово учителя:** Хорошо вспоминать о таком человеке, тотчас в жизнь твою возвращается бодрость, снова входит в нее ясный смысл..» писал о Чехове М.Горький. Личность А.П.Чехова многих, кто его знал, поражала сочетанием мягкости и несгибаемой воли, доброжелательности и требовательности прежде свего, по отношению, к самому себе.Он был человеком самоотверженным.( жертвующий своими интересамиради других. Чехов в своих произведениях обращается к своим читателям: не поддавайтесь влиянию уродливой среды, вырабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам, не предавайте любви, берегите в себе человека.Рассказы Чехова поражают своим разнообразием.Вы уже заметили, что они небольшие по форме, но емкие по содержанию.Писатель умел сказать многое немногими словами. Дома нужно было подготовить устное сообщение о жизни и творчестве А.П.Чехова и прочитать рассказ «Человек в футляре».

***Задание 1.*** На интерактивной доске список произведений русских писателей. Найдите названия произведений автором которых является А.П.Чехов.

Список: «Каштанка», «Война и мир», «Степь», «Старуха Изергиль» , «Человек в футляре», «Станционный смотритель», «Ревизор», «Хамелеон», «Крыжовник», «Герой нашего времени», «Три сестры», « Чайка», «Отцы и дети», «Тарас Бульба»,»Господа Головлевы», «Вишневый сад».

***Задание 2.*** Дописать на интерактивной доске пропушенные слова в названия произведений Чехова: «Толстый и ....», «Палата №...», «...с собачкой», «Три....», «... сад», «Дядя....», « Остров...», «...история», « Смерть .....», «Учитель ...».

***Задание 3.*** Соедините линиями названия произведений и их героев:

Старцев «Крыжовник»

Петя Трофимов «Человек в футляре»

Беликов «Вишневый сад»

Чимша –Гималайский» «Ионыч»

Очумелов «Хамелеон»

***Задание 4.***

Найди ключевую фразу к рассказу «Человек в футляре»

1. «Чему смеетесь? Над собой смеетесь!»
2. «Человек –это великолепно! Это звучит..гордо!»
3. «Как бы чего не вышло»
4. «Тварь ли я дрожащая или право имею?»

**III. Работа над темой урока:**

**Беседа учителя:** -Как вы думаете, что есть человеческая жизнь? Согласны ли вы с утверждением: «Человек – творец своей жизни» Попробуйте спрогнозировать перспективу своей жизни, сделав выбор: «самому творить свою жизнь» или «положиться на волю судьбы».

**Возможные ответы:**

1. Я бы предпочел жить в идеальном обществе, где каждый безопасен, надежен и счастлив.
2. Наиболее важная цель в жизни – жить в полную силу и взять от нее столько, сколько возможно.
3. Худший недостаток – быть грубым, невоспитанным человеком.
4. Худший поступок – быть скучным человеком, занудой.

Вопрос учителя: Что у вас получилось? Стремитесь ли вы к активному действию или вам больше свойственно пассивное ожидание?

-Какие чувства вы испытываете, вступая во взрослую жизнь?

Попробуйте свести свои переживания к шести

(Страх, радость, любовь,печаль, желание, ненависть)

-Что такое страх? Какие физические ощущения он вызывает? Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это слово?

**Тревога**

**Боязнь**

**Опасение**

**Испуг**

**Беспокой-ство**

**Ужас**

Составьте словосочетания со словом страх: сильный страх, унизительный страх, смертельный страх, страх перед жизнью

Сегодня мы прочитаем один из рассказов «маленькой трилогии» А.П.Чехова – «Человек в футляре» Герой рассказа учитель гимназии Беликов, смятенный страхом перед жизнью человек.

По мнению М.Горького сила Чехова определяется тем, что он «владел своим представлением жизни и таким образом стал выше ее.Чехов мечтал о жизни, которая социально и духовно раскрепостит человека, о времени, когда в человеке будет все прекрасно, -и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

Я вам прочитаю легенду о Золотой Крупинке Истины:

У отца было два сына. Когда они выросли настолько, что могли держать в руках лопату, отец сказал им:

- Берите лопаты, пойдем поле вскапывать.

Копают они и копают, и показался труд братьям утомительным и непонятным.

-Для чего мы копаем?-спросили они.- Вообще для чего мы живем на свете?

Отец сказал сыновьям:

-Видите эту большую гору?- и показал рукой на огромную гору, вершина которой покрылась облаками.

-Видим,- ответили сыновья.

-В этой горе – Золотая Крупинка Истины. Может быть, где-то в глубине, может быть, на поверхности -никто не знает. Говорят люди: кто найдет эту крупинку, тот поймет, для чего вскапывает землю и сеет хлеб, строит дом и думает о звездах и о том, что они представляют собой. Идите, сыновья, ищите Золотую Крупинку Истины.

-А мы сегодня на уроке сами должны найти Золотую Крупинку Истины, которую скрывает в рассказе « Человек в футляре» А.П.Чехов

На интерактивной доске макет горы, с заданиями-вопросами, на которые им следует ответить, образуя шаг за шагом другую гору.

**10**

**9**

**8**

**1**

**7**

**6**

**5 5**

**4**

**3 3**

**2**

На интерактивной доске макет горы, с заданиями-вопросами, на которые им следует ответить, образуя шаг за шагом другую гору.

Вопрос 1. Какие произведения Чехова получили название « маленькая трилогия? («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любли»).Эти рассказы связаны между собой общей идеей, сюжетом, персонажами. Поэтому они называются «маленькой трилогией»

Вопрос 2. Какая проблема объединила эти рассказы? ( Чехов был врагом пошлости и мещанства, ненавидел и презирал обывателей, которые живут в футлярном мире)

Вопрос 3. В каком году они были опубликованы? ( В конце 90-х годов)

Вопрос 4. Что положено в основу сюжета рассказа «Человек в футляре»?Мещанство, пошлость, отвращение к настоящему, цинизм, жестокие нравы.

Вопрос 5. Какую фамилию носит главный герой рассказа? Назовите его характерную особенность. Беликов. Он смешон своим страхом перед жизнью, стремлением спрятать в футляре и свои вещи, и себя самого. Мысль свою он также старался спрятать в футляре.

Вопрос 6. Как звучит любимая присказка Беликова? Чехов дал символический тип чиновника, который сам всего боится и всех держит в страхе. Классической формулой трусости стали его слова: «как бы чего не вышло»

Вопрос 7. За что Коваленко спустил Беликова с лестницы?(стр.321-322 уч.10кл)

Вопрос 8. Какое выражение лица было у Беликова, когда он лежал в гробу? (стр.322)

Вопрос 9. Изменилась ли жизнь в городе после смерти Беликова? Почему «не стало лучше»?(стр323)

Вопрос 10. О чем рассуждает Иван Иваныч, выслушав рассказ Буркина? (стр 323)

Обсудив эти вопросы делаем выводы. Дебат на тему: «Нужны ли нам Беликовы сегодня?»

Учащиеся делятся на 2 группы: группа защитников «футлярной» жизни и их оппоненты.

Группа защитников: Выступления студентов

Они полагают, что такие люди нужны нашему обществу, где сегодня господствуют цинизм, пошлость, жестокие нравы. Своеобразная оболочка может помочь защитить себя от внешних влияний Бесконечные « мыльные», сериалы, детективы . ночные клубы, казино развращают молодых людей, делают их нравственными уродами. Действительность, где свободно чувствуют себя скинхеды, наркоманы, токсикоманы, пугает законно-послушных людей, заставляет постоянно испытывать тревогу за жизнь детей, близких. Беликовы живут по правилам, которые определены государством. Можно ли осуждать их за стремление следовать букве закона?! Если бы все честно исполняли свои обязанности, не было бы трагедии в Чернобыле, взрывов в угольных шахтах, пожаров в домах, крушений поездов, автомобильных аварий.

**Оппоненты:**

Фраза Беликова « Как бы чего не вышло!» - это классическая формула трусости. Такие люди опасны для общества, поскольку подавляют волю остальных, сеют страх, душат все живое. Они боятся любых перемен, терроризируют своим «футлярным» поведением окружающих. Там, где есть Беликовы, «удушающая, поганая атмосфера».

Слово учителя: Подводя итоги разгоревшейся полемики, цитирую слушателя Ивана Иваныча, который видит «футлярност» в том, что люди мирятся с бездельем, глупостью, вздорностью, ложью, унижением, рабством. «Нет, больше жить так невозможно!» - считает он.

На интерактивной доске иллюстрации к рассказу «Человек в футляре». Характеристика героя рассказа

( «футляр» Беликова: калоши, зонтик, очки, пальто с поднятым воротником, которое он надевал даже в теплую погоду; гроб – самый надежный для Беликова футляр)

-Беликов – несчастный учитель греческого языка.

-Но отчего он несчастен?

-Он ведь зануда, трус, шпионит за учащимися, подслушивает и доносит, считая своим долгом что- то вынюхивать. Как это не вяжется кодексом интеллигентного человека.

Вопрос учителя: Какие нравственные качества характеризует интеллигентного человека в наше время ?

Интеллигент- в переводе с латинского языка означает» понимающий». Он способен понять другого и чувствовать необходимость соблюдать нравственные законы.

**IV. Закрепление.**

Чеховский Беликов- вариант традиционного в русской литературе « маленького человека». «Футляр» - это жизненный статус, форма человеческого существования, которая соответствует внутренному содержанию. Сегодня на уроке мы проанализировали, исследовали рассказ Чехова. Подводя итог, мы говорим об опасности самоизоляции человека, о том, есть ли сегодня Беликовы среди нас. И отвечаем на вопрос: Нужны ли Беликовы сегодня?

**V. Совместная оценка достигнутого результата. Выставление оценок**

**VI. Домашнее задание.** Подготовить сообщение на тему «Как бороться с «беликовщиной»

**Использованная литература**

1.В.В.Бузник, А.С.Бушмин,Русская советская литература: Учебное пособие для 10 кл.. Под ред. В.А.Ковалева.-10-изд.,-М.:Просвещение,1997

2. Т.С.Ошкина, Г.З.Татибекова Русская литература 10 класс. Учебник для 10 кл. Алматы: Издательство «Мектеп» 2006 г.

3. А.П.Чехов в воспоминаниях современников. М.1960.

4. Семанова М.Л. Чехов – художник. М., 1976.

5. Ломунов К.Н. А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества.

6. Учебно- методический журнал «Русский язык и литература в казахской школе» 1/2007